

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН**

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-  
ФАРАБИ**

**Факультет философии и политологии  
Кафедра религиоведения и культурологии**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ  
МАГИСТРАНТОВ**

**АЛМАТЫ 2024**

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Описание процедуры
2. Общие положения
3. Цель и задачи практики
4. Место и сроки проведения практики
5. Содержание практики
6. Этапы практики
7. Подведение итогов практики
8. Ответственность и полномочия
9. Литература
10. Приложения

## **Введение**

Данные методические рекомендации определяют основные правила проведения педагогической практики магистрантов в Казахском Национальном Университете имени аль-Фараби кафедры Религиоведения и культурологии, цели и задачи практики, ее содержание, контроль и подведение итогов.

Педагогическая практика является обязательным этапом обучения магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Содержание педагогической практики магистрантов включает педагогическую деятельность: чтение лекций, проведение практических занятий, семинаров и работу магистранта с профессорско-преподавательским составом кафедр по решению учебно-методических вопросов.

### **Цель и задачи педагогической практики магистрантов.**

Цели учебной педагогической практики:

- овладение основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы;
- приобретение умений и навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности;
- укрепление мотивации к педагогическому труду в высшей школе.

**Задачи учебной педагогической практики:**

- формирование представления о содержании учебного процесса;
- развитие аналитической и рефлексивной деятельности начинающих преподавателей;
- формирование умения подготовки и проведения учебных занятий со студентами;

- формирование адекватной самооценки, ответственности за результаты своего труда.

#### **Кроме того, магистрант должен овладеть умениями:**

- осуществления методической работы по проектированию и организации учебного процесса;
- выступления перед аудиторией и создания творческой атмосферы в процессе занятий;
- анализа возникающих в педагогической деятельности затруднений и принятия плана действий по их разрешению;
- самоконтроля и самооценки процесса и результата педагогической деятельности.

#### **Место и сроки проведения практики**

Практика проводится в соответствии с программой научно-педагогической практики магистрантов и индивидуальной программой практики, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Руководство научно-педагогической практикой по программе специализированной подготовки магистров осуществляет научный руководитель магистранта по согласованию с руководителем соответствующей магистерской программы.

Сроки прохождения практики определяются учебным планом.

#### **Содержание практики**

Содержание педагогической практики магистрантов состоит из:

- непосредственной педагогической деятельности (самостоятельное проведение практических занятий, семинаров, курсового проектирования, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.);

- совместной работы практиканта с профессорско-преподавательским составом соответствующей кафедры по решению текущих учебно-методических вопросов;
- знакомства с инновационными образовательными технологиями и их внедрение в учебный процесс.

Магистранты выполняют педагогические исследования по одному из выбранных направлений:

- проектирование и проведение лекционных, практических занятий с использованием инновационных образовательных технологий;
- разработка мультимедийных комплексов по учебным дисциплинам;
- проектирование междисциплинарных модулей для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий;
- технология разработки тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов;
- конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентация;
- разработка сценариев проведения деловых игр, телеконференций и других инновационных форм занятий;
- проведение психолого-педагогических исследований по диагностике профессиональных, деловых и личностных компетенций студента и анализ его результатов;
- разработка процедур оценки личностных и деловых компетенций студентов;
- анализ отечественной и зарубежной практик подготовки специалистов с высшим образованием.

Перечень тем педагогической практики может быть дополнен темой, предложенной магистрантом. Для утверждения самостоятельно выбранной темы магистрант должен мотивировать ее выбор и представить примерный план написания отчета. При выборе темы следует руководствоваться ее

актуальностью для кафедры, на которой магистрант проходит практику, а также темой магистерской диссертации.

За период учебной практики магистранты готовят и представляют руководителю практики следующие отчетные документы:

- План-конспект (текст) проведенных лекционных, семинарских или практических занятий.
- Самоанализ проведенных занятий.
- Разработанные методические материалы (тесты, игры, кейсы и т.д.).

План-конспект (текст) лекционного, семинарского или практического занятия разрабатывается магистрантом в соответствии с формой проводимого занятия (лекция, семинар, практическое занятие).

### **Этапы практики**

#### **1. Подготовительный этап (Пассивная педпрактика).**

Установочная конференция. Определение дисциплин учебного плана, занятия по которым будут проводиться занятия. Составление индивидуального плана прохождения практики и графика проведения занятий по дисциплине. Знакомство с учебной, научной и методической документацией кафедры.

#### **2. Практический этап (Активная педпрактика).**

Посещение лекционных и семинарских занятий ППС кафедр и изучение педагогического опыта. Подготовка лекционных и учебно-методических материалов к занятиям (презентации, видеоматериалы, раздаточный материал). Взаимопосещение лекций и семинарских (практические) занятий сокурсников. Анализа проведенных занятий с обсуждением недочетов и ошибок и других вопросов прохождения практики.

#### **3. Заключительный этап.**

Оформление дневника практики и отчёта по практике, написание доклада на итоговую конференцию для защиты отчета. Сдача руководителю практики необходимой документации. Выступление с результатами педагогической практики на заключительной конференции.

Методические указания по самостоятельной работе магистрантов во время практики.

## **I. Пассивная педпрактика**

Посещение занятий преподавателей и их анализ

Задание № 1.

Посетите несколько лекций и семинаров преподавателей кафедры по разным дисциплинам и запишите фотографии уроков, пользуясь следующими схемами.

Ваши комментарии могут касаться следующих аспектов анализа:

- адекватность заданий целям и задачам лекции или семинара, логике их построения, реализации поставленных задач;
- образовательная и воспитательная ценность лекции или семинара в целом и отдельных заданий в частности;
- учет возрастных особенностей учащихся, их стиля коммуникации и уровня знаний при выборе форм и содержания учебного общения;
- использование различных опор языкового, речевого, содержательного характера;
- прогнозирование преподавателем возможных трудностей и форм исправления ошибок;
- характер взаимодействия преподавателя и студентов на уроке;
- соотношение видов речевой деятельности и аспектов языка на уроках;
- управление учебным / образовательным процессом в группе;
- использование разнообразных форм и методов работы на лекции или семинаре;
- реакция преподавателя на неожиданные ситуации;
- адекватность временных затрат на степень коммуникативности и аутентичности заданий; Действия преподавателя (речевые/неречевые)  
Действия учащихся – отдельных студентов, групп (речевые/неречевые)

Комментарии практикантов.

Задание № 2

Дайте краткий анализ увиденного урока - лекции или семинара по следующим позициям

#### Анализ занятий

1. Каковы были цели лекции или семинара и можно ли считать, что они были достигнуты?
2. Что Вам больше всего понравилось и почему?
3. Чему магистранты научились на уроке?
4. Чем этот урок был полезен Вам?
5. Что можно было бы изменить на этой лекции или семинара и как?

#### Задание №3

Проанализируйте трудности, с которыми Вы столкнулись во время педагогической практики.

Анализ трудностей при:

1. использовании УМК и других средств обучения;
2. планировании лекций и семинаров;
3. проведении лекций и семинаров;
4. анализе/самоанализе лекций и семинаров;
5. общении со студентами;
6. общении с коллегами;
7. заполнении документов;
8. другие трудности

#### Задание №4

Разработайте и приложите к дневнику по педпрактике образцы дидактических материалов в форме методической папки (4—5 страниц).

Примеры дидактических материалов

1. карточки разных типов;
2. дополнительные тексты для чтения, аудирования с системой заданий к ним;
3. контрольные задания;
4. материалы для проведения различных игр (включая ролевые);
5. разработки по использованию видеоматериалов;



6. задания для самостоятельной работы учащихся;
7. памятки-инструкции для выполнения различных типов работ;
8. наглядные пособия (набор иллюстративного материала);
9. банк коммутативных заданий;
10. перечень проблемных вопросов и т.д.

## **II. Активная педпрактика**

### Задание № 6

Подготовьте и проведите не менее 10 лекций и семинаров и не менее одного внеаудиторного мероприятия.

#### Планирование и самоанализ занятий

Спланируйте лекции и семинары, пользуясь следующей схемой:

1. Дата урока:
2. Группа студентов:
3. Тема лекции/семинара / серии лекции/семинара:
4. Цель / задачи лекции/семинара:
5. Средства обучения: основные / дополнительные

а. Этап лекции/семинара

б. Формулировка и содержание задания (№ задания)

в. Цель задания / ожидаемый результат

г. Возможные опоры для выполнения заданий

д. Планируемый опрос

### Задание № 7

Дайте краткий самоанализ лекции или семинара письменно:

1. Общее впечатление от лекции/семинара;
2. Анализ результатов лекции/семинара с подтверждением фактами и примерами;
3. Выделение основных положительных и отрицательных моментов лекции/семинара;

4. Выделение неожиданных ситуаций (если они были);
5. Моделирование возможных вариантов улучшения аналогичного типа лекции/семинара путем использования других типов заданий, форм работы, сроков исполнения;
6. Определение впечатлений студентов от лекции/семинара.

#### Задание № 8

Проанализируйте лекции и семинары, проведенные вашими коллегами-магистрантами, пользуясь той же схемой, что и при посещении уроков преподавателей.

#### Задание № 9

Проанализируйте учебно-методическую литературу по схеме:

Перечень базовых УМК: Перечень дополнительных учебных пособий, Перечень дидактических материалов, разработанных преподавателями кафедры, Перечень Ваших собственных дидактических материалов

Напишите краткую (1—2 стр.) рецензию на любой учебник, который Вы используете в учебном процессе.

Придерживайтесь схемы:

- название учебника;
- авторы;
- адресность;
- структура учебника;
- структура занятий;
- система заданий;
- положительные стороны учебника;
- слабые стороны учебника: а) упущенные темы по дисциплине; не достаточно раскрытые темы и т.п...
- рекомендации по использованию.

### **III. Заключительный этап**

Формы отчетности по практике. По итогам педагогической практики магистрант должен подготовить развернутый письменный отчет. В отчете приводится информация общего характера, указываются сведения о работе, выполнявшейся магистрантом во время практики, отражаются результаты практики с учетом приобретенных знаний, навыков и умений, отмечаются проблемы, возникшие в ходе организации и прохождения практики.

К отчету в обязательном порядке прилагается дневник педагогической практики, подписанный магистрантом и руководителем практики, а также документы, в которых содержатся сведения о результатах работы обучающегося в период прохождения педагогической практики: план открытого урока с кратким самоанализом; сценарий внеаудиторного мероприятия; методическая папка с образцами дидактических материалов. Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленных в файловую папку документов:

1. Технологическая карта открытой лекции с дидактическими материалами, разработанными практикантом
2. Протокол открытой лекции с подписями преподавателей педагога и психолога и специалиста - предметника, посетивших занятие
3. Дидактические материалы лекций и семинаров, проведенных практикантом
4. Дневник
5. Отчет практиканта
6. Отзыв руководителя практики на магистранта
7. Характеристика, данная практикантом на обучающегося студента и группу
8. Воспитательное мероприятие: Наглядные материалы (фотографии, видеозаписи)
9. Аттестация педагогической практики представителями кафедр педагогики и психологии с оценками по 100 балльной шкале и подписями.

## **Подведение итогов практики**

Аттестация по итогам практики проводится на основании оценки научного руководителя магистранта. По итогам положительной аттестации магистранту выставляется оценка.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при проведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации магистрантов.

Магистранты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку, отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом университета.

## **Ответственность и полномочия**

Руководство и контроль за прохождением практики возлагаются на научного руководителя магистранта.

Научный руководитель:

- организует проведение практики в соответствии с программой, обеспечивает выполнение магистрантами распорядка прохождения практики;
- обеспечивает условия для выполнения магистрантами программы педагогической практики;
- составляет отзыв о работе магистранта и выставляет итоговую оценку за педагогическую практику;

Магистрант при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с графиком проведения практики.

Литература:

1. Белокоз, Е.И. Индивидуально-типологический подход как средство управления самостоятельной работой студентов / Е.И. Белокоз. – Гродно: ГрГУ, 2012. – 202 с.
2. Винеvская, А. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения / А. Винеvская. – М.: Феникс, 2013 г. – 256 стр.
3. Давыденко, В. Концепция активности учащихся в обучении / В. Давыденков. – Издательство: LAP Lambert Academic Publishing, 2012 г. – 96 стр.
4. Петти, Дж. Вильям. Современное обучение. Практическое руководство Дж. Вильям Петти. – Издательство: Ломоносов, 2010 г. – 624 стр.
5. Замазий, О.С. Методы контроля в педагогическом процессе при оценке знаний студентов / О.С. Замазий // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – №1. – 2011 г. – стр. 448-452.
6. Мухина, С.А., Соловьева, А.А. Современные инновационные технологии обучения / С.А. Мухина, А.А. Соловьева. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008 г. – 380 стр.
7. Научное творчество. Инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие / М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, П.М. Горев, В.В. Утемов. – Киров: Изд-во ВятГУ, 2013 г. – 109 с.
8. Скок, Г.Б., Лыгина, Н.И. Как спроектировать учебный процесс по курсу: Учеб. пособие для преподавателей / Г.Б. Скок, Н.И. Ладынина. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2006. – 74 с.

**Образец технологической карты открытой лекции**

**Методическая разработка лекционного зачетного занятия.**

**Тема: «Феномен «Рыцарской культуры»».**

**Основные сведения:**

Место проведения: Факультет востоковедения, аудитория 516

Дата проведения: 21.10.2013

Время проведения: 17:05 – 17:55

Группа: 2 курс, специальность «Культурология», бакалавриат

Форма занятия: лекция

Количество учащихся: 3 студента

**Цель занятия:**

Выявление особенностей рыцарской культуры и попытка разгадать «тайну» ее уникальности и вневременной притягательности.

**Задачи занятия:**

- 1. Образовательные:** познакомить с историей возникновения института рыцарства, сформировать представление о «рыцарской культуре».
- 2. Развивающие:** развить когнитивную и аналитическую сферы студентов.
- 3. Воспитательные:** познакомить с рыцарской культурой, выработать навыки культурологического анализа.

**Вопросы, рассматриваемые на занятии:**

1. Возникновение института рыцарства.
2. Особенности воспитания и образования юных рыцарей.
3. Церемония посвящения в рыцари.

**Литература:**

1. Безрогова В.Г., Варьям О.И.. Антология педагогической мысли христианского Средневековья: пособие для учащ. пед. колледжей и студентов

- вузов, в 2 т. Т. 2. Мир преломился в книге. Воспитание в средневековом мире глазами учёных наставников и их современников. – М.: Аспект Пресс, 1994.
2. Руа Ж. Ж., Мишо Ж.Ф. История рыцарства. — М.: Эксмо, 2007. — 448 с.
3. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры / А. Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1984.
4. Салимова К.И., Безрогов В.Г. Западноевропейская средневековая школа и педагогическая мысль (исследования и материалы): сб. науч. тр. Вып. 1, ч. 2. – М.: АПН СССР, 1990.
5. Флори Ж. Повседневная жизнь рыцарей в средние века. — М.: Молодая гвардия, 2006. — 400 с.
6. Беляева А.А. Эстетика: словарь. – М.: Политиздат, 1989.
7. <http://ritterburg.ru/> - Сайт о рыцарях и средневековье.

**Тип занятия:** лекция.

**Основные понятия:** «феномен», «рыцарь», «куртуазность», «образование», «воспитание».

**Используемый метод:** лекция – монолог с использованием дискуссионных элементов, что предполагает последовательное, доказательное изложение лекции с применением интерактивных методов, включение студентов в занятие через постановку дискуссионных вопросов.

**План лекционного занятия:**

№	Вид деятельности	Время (продолжительность)
1	Вступительное слово	5 минут
2	Подготовка к усвоению нового материала	5 минут
3	Презентация по теме лекции	10 минут
4	Изложение лекционного материала (устное)	20 минут
5	Проверка усвоения нового материала в виде кроссворда	5 минут
6	Подведение итогов занятия, заключительное слово	5 минут

### Технологическая карта открытого лекционного занятия

Этапы занятия	Методы занятия	Время	Содержание	Примечание
---------------	----------------	-------	------------	------------

Лекция - монолог	<b>Теоретико – информационные</b> Студенты слушают и записывают предоставленный преподавателем- практикантом материал	20 мин	Институт рыцарства, воспитание и образование юных рыцарей, церемония посвящения в рыцари	Преподаватель – практикант коротко дает основные понятия вводной лекции, студенты полностью воспринимают информацию
Эвристическая беседа	<b>Практико – операциональные</b> Студенты в форме дискуссии обсуждают непонятные им факты и термины	10 мин	Студенты активно участвуют в дискуссии по теме лекционного занятия, дополнительно студенты могут задать вопросы преподавателю по теме лекции	Могут возникнуть вопросы по теме
Вопросы для самоконтроля	<b>Контрольно – оценочные</b> В конце лекции проводится устный опрос на предмет усвоения преподаваемого теоретического материала, в виде кроссворда	5 – 10 мин	Студенты отгадывают кроссворд по пройденной теме	На данном этапе оценка дается в большей степени преподавателю- практиканту, его умению правильно донести информацию до студентов

### Ход занятия

#### Вступительное слово:

Добрый день, уважаемые студенты! Сегодня мы проводим открытое лекционное занятие на тему «Феномен «Рыцарской культуры»».

#### Наша цель на сегодня:

Выявить особенности рыцарской культуры и попытаться разгадать «тайну» ее уникальности и вневременной притягательности.

#### Для достижения цели мы должны выполнить следующие задачи:

1. Рассмотреть условия возникновения рыцарства и куртуазных традиций;



2. Обратить внимание на особенности воспитания и образования юных рыцарей;
3. Дать объяснение церемонии посвящения в рыцари.

**План работы:**

1. Введение, возникновение института рыцарства.
2. Презентация на тему «Особенности воспитания и образования юных рыцарей».
3. Продолжение лекции – основная часть.
4. Подведение итогов, обсуждение пройденного материала, выводы.

**Введение:** текст

**Содержание лекционного занятия (основная часть):** текст

**Заключение:** текст

**Есть ли у вас вопросы? (ответить на вопросы).**

Если нет вопросов, запишите, пожалуйста, себе задания на следующий семинар.

**Задание к следующему семинару:**

1. Духовно-рыцарские ордена: тамплиеры и тевтонцы (сделать конспект.)
2. Отражение куртуазной традиции в литературе Средневековья на примере поэзии трубадуров.

**Спасибо за внимание! Надеюсь, лекция прошла интересно! Всего вам доброго!**

## СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ К ЗАНЯТИЯМ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ

Рекомендуется в структуру методических рекомендаций по подготовке студентов к интерактивным занятиям включить следующий алгоритм их проведения:

1. Подготовка занятия
2. Вступление
3. Основная часть
4. Выводы (рефлексия)

В методических рекомендациях необходимо отразить следующие ключевые моменты:

- как студент может должен подготовиться к проведению данного вида занятий (изучение определенного материала, получение определенных специальных навыков, изучение различных методик решения поставленной задачи и т.п.)
- какую литературу при подготовке необходимо использовать
- знания из каких разделов дисциплины (междисциплинарные связи) необходимо использовать
- какой инструментарий будет необходим при проведении занятия
- каким образом будет проводиться занятие (ход проведения занятия, сценарий, темы для обсуждения и т.п.)
- какие специальные средства будут использованы на интерактивном занятии (информационные, специальное оборудование и прочее)
- каковы правила поведения на данном занятии
- какова роль каждого студента на данном занятии

Проведение интерактивного занятия включает следующие правила поведения студентов:

- ✓ студенты должны способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- ✓ способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- ✓ распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- ✓ соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- ✓ при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- ✓ спорить в дружественной манере;
- ✓ быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- ✓ внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- ✓ язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**Этика преподавателя включает следующие моменты:**

- преподаватель должен способствовать личному вкладу студентов и свободному обмену мнениями при подготовке к интерактивному обучению;
- преподаватель должен обеспечить дружескую атмосферу для студентов и проявлять положительную и стимулирующую ответную реакцию;
- преподаватель должен облегчать подготовку занятиям, но не должен сам придумывать аргументы при дискуссиях;

- преподаватель должен подчеркивать образовательные, а не соревновательные цели студентов;
- преподаватель должен обеспечить отношения между собой и студентами, они должны основываться на взаимном доверии.
- преподаватель должен провоцировать интерес, затрагивая значимые для студентов проблемы;
- стимулировать исследовательскую работу;
- заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по ходу занятия, чтобы не дать погаснуть дискуссии, обсуждению;
- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;
- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше — всех;
- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;
- не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала занятия такие вопросы следует переадресовывать аудитории;
- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его.
- проанализировать и оценить проведенное занятие, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале занятия цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.
- помочь участникам занятия прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений.
- принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.

- в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.
- добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех студентов за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы.
- показать высокий профессионализм, хорошее знание материала в рамках учебной программы;
- обладать речевой культурой и, в частности, свободным и грамотным владением профессиональной терминологией;
- проявлять коммуникабельность, а точнее — коммуникативные умения, позволяющие преподавателю найти подход к каждому студенту, заинтересованно и внимательно выслушать каждого, быть естественным, найти необходимые методы воздействия на учащихся, проявить требовательность, соблюдая при этом педагогический такт;
- обеспечить быстроту реакции;
- способность лидировать;
- умение вести диалог;
- иметь прогностические способности, позволяющие заранее предусмотреть все трудности в усвоении материала, а также спрогнозировать ход и результаты педагогического воздействия, предвидеть последствия своих действий;
- уметь владеть собой
- умение быть объективным.